

3. Sjangeren novelle og virkemidler

- ✚ På tavla. Spørsmål til elevene: Hvorfor er dette ei novelle? Elevene hadde en del bakgrunnskunnskap her. Målet mitt var å få disse kjennetegnene på tavla:
 - Få personer
 - Kort tidsrom
 - Spenningskurve, et vendepunkt, høydepunkt
 - Hvordan kan starten være: In medias res, forklarende
 - Hvordan kan slutten være: Avklarende, åpen, overraskende
- ✚ På tavla. Hva vet vi om virkemidler? Ikke alt for store ambisjoner på dette, men elevene ble interessert i parallellhandling. Virkemidler de med god hjelp fant var (de så hva det var, men visste ikke hva det het):
 - Frampek og parallellhandling
- ✚ Elevene brukte blyant og markerte når om handlinga foregikk i bilen og når den foregikk i landsbyen der barnet med familie bodde. De så et mønster i forhold til avsnitt. Parallellhandling var ganske greit virkemiddel mente elevene, for da visste de når de skulle ha et nytt avsnitt!
Elevene fant også eksempler på frampek i novella. De fant også skildringer av natur og personer. Samtale omkring hvilken stemning forfatteren prøver å sette oss i, liste på tavla over hvilke ord han bruker for å gi oss den stemningen. (Elevene ble enige om at ulykken ble vendepunktet i novella.)
- ✚ Elevene fikk utdelt et ark med en enkel oversikt over sjangeren novelle og noen virkemidler det er vanlig å bruke.